



AMIX



AUDIO VIDEO PROFESSIONNEL

MIX 34

Mélangeur 3 micros / lignes symétriques



Manuel Utilisateur



SOMMAIRE

| | |
|-------------------------|---|
| ⇒ Description..... | 4 |
| ⇒ Utilisation..... | 4 |
| ⇒ Synoptique..... | 4 |
| ⇒ Face avant..... | 5 |
| ⇒ Face arrière..... | 6 |
| ⇒ Accessoires..... | 8 |
| ⇒ Caractéristiques..... | 8 |
| ⇒ Informations..... | 9 |

DESCRIPTION

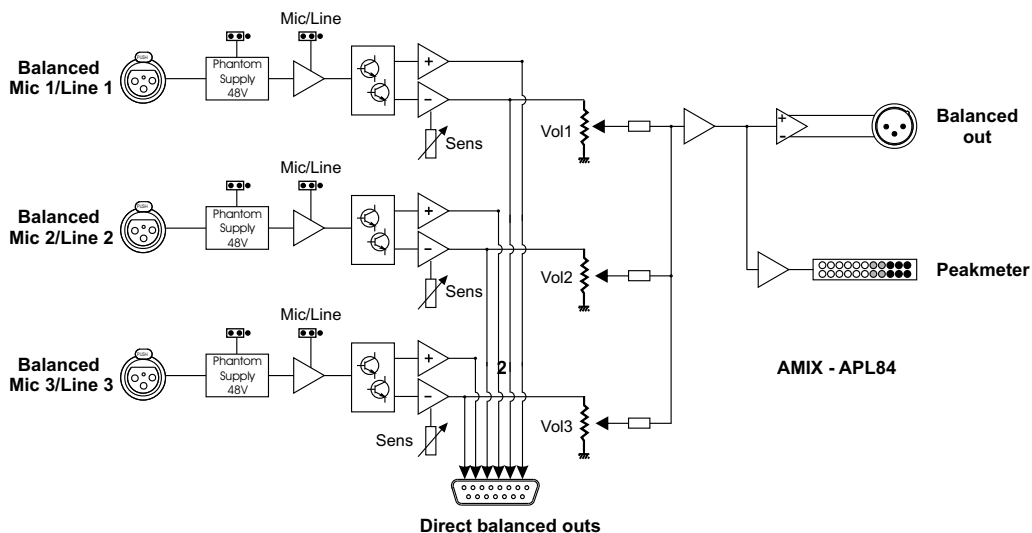
Le **MIX 34** est un boîtier très compact (gamme slimrack) permettant la pré amplification et le mixage de 3 entrées symétriques soit en niveau micro, soit en niveau ligne.

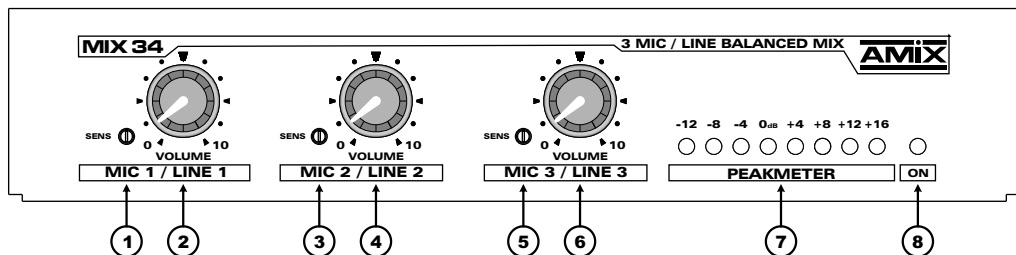
- ⇒ De part son alimentation fantôme 48 V, tous les types de microphones peuvent lui être raccordés.
- ⇒ Chaque microphone possède son réglage de sensibilité par potentiomètre fente tournevis derrière le panneau avant.
- ⇒ Un volume indépendant par voie.
- ⇒ Sortie symétrique niveau ligne XLR.
- ⇒ Peakmètre de type bargraph à leds sur la sortie générale.
- ⇒ Sortie directe symétrique niveau ligne de chaque microphone sur "Sub-D".

UTILISATION

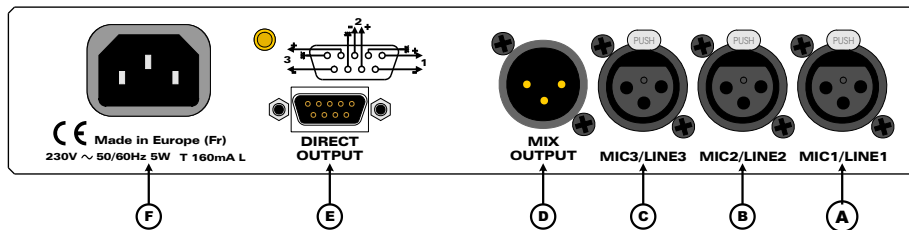
- ⇒ Pré mixage de microphones.
- ⇒ Le **MIX 34** permet de libérer des voies sur une table de mixage en regroupant 3 micros sur une seule entrée.
- ⇒ Amplification micro sans table de mixage.

SYNOPTIQUE

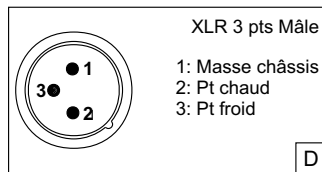
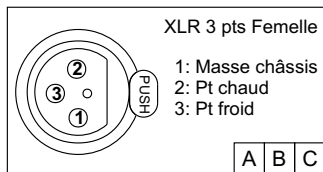




- 1) Potentiomètre multitour d'ajustage de la sensibilité du microphone 1.
- 2) Potentiomètre d'ajustage du niveau MICRO 1 ou LIGNE 1
- 3) Potentiomètre multitour d'ajustage de la sensibilité du microphone 2.
- 4) Potentiomètre d'ajustage du niveau MICRO 2 ou LIGNE 2
- 5) Potentiomètre multitour d'ajustage de la sensibilité du microphone 3.
- 6) Potentiomètre d'ajustage du niveau MICRO 3 ou LIGNE 3
- 7) Peakmètre de type bargraph à leds.
- 8) Témoin de mise sous tension.

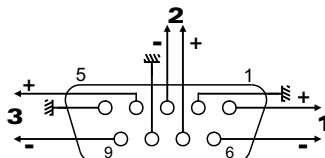


- A) Embase XLR 3 points femelle d'entrée du microphone 1 / ligne 1. Cette entrée est du type symétrique. (Masse en 1, Pt chaud en 2, Pt froid en 3)
- B) Embase XLR 3 points femelle d'entrée du microphone 2 / ligne 2. Cette entrée est du type symétrique. (Masse en 1, Pt chaud en 2, Pt froid en 3)
- C) Embase XLR 3 points femelle d'entrée du microphone 3 / ligne 3. Cette entrée est du type symétrique. (Masse en 1, Pt chaud en 2, Pt froid en 3)
- D) Embase XLR 3 points mâle de sortie directe compensée. Cette sortie est du type symétrique. (Masse en 1, Pt chaud en 2, Pt froid en 3)



- E) Embase Sub-D 9 points femelle de sorties directes symétriques niveau ligne de chaque microphone.

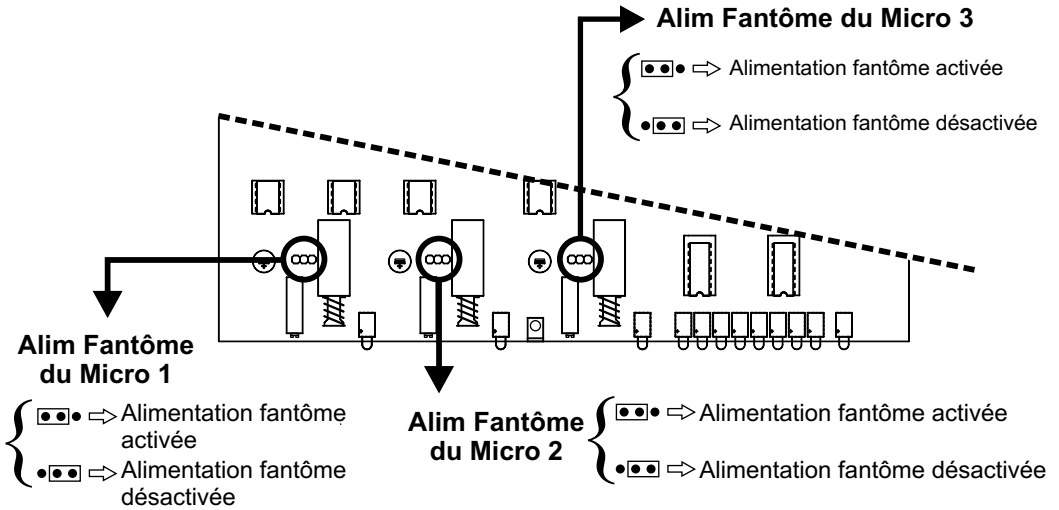
- Câblage de la fiche Sud-D 9 points mâle.



Fiche Sub-D 9 pts mâle

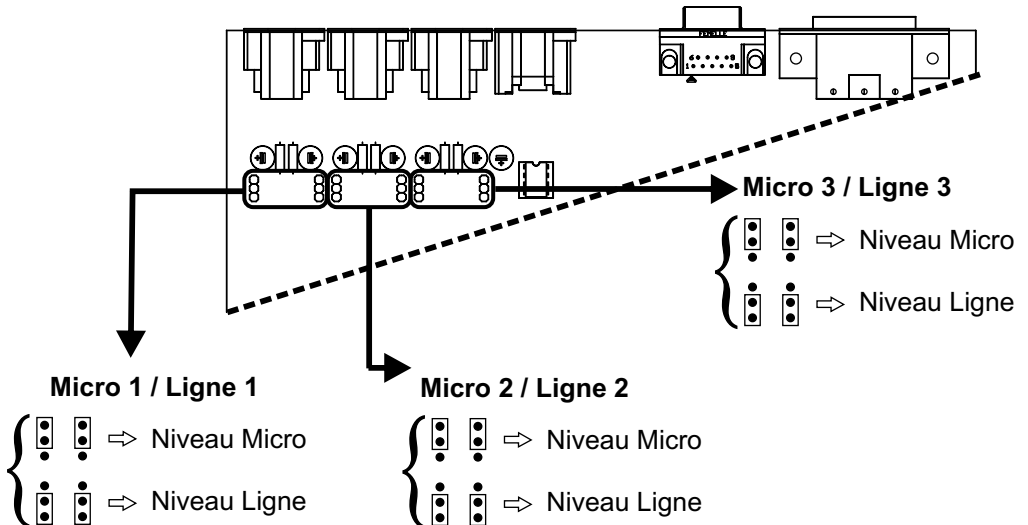
- F) Embase secteur de type CEI.

■ Cavaliers pour activer l'alimentation fantôme 48 Volts



■ Cavaliers pour sélectionner les entrées au niveau Micro ou Ligne

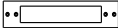
Désactivez l'alimentation fantôme en utilisation Ligne pour éviter de renvoyer une tension continue sur l'équipement en amont.

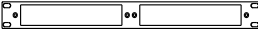


ACCESSOIRES

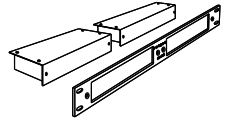
Le **MIX 34** est un boîtier de type "SLIMRACK". L'adaptateur **FRT 200** permet de monter un ou deux boîtiers de ce type, au format rack 19" 1 unité.

Accessoires pour la gamme "SLIMRACK"

FRT 100  Façade d'adaptation pour l'encastrement d'un "SLIMRACK."

FRT 200  Façade d'adaptation rack 19" 1U pour 2 boîtiers SLIMRACK

FRT 300  Plaque de bouchage pour **FRT 200**



CARACTERISTIQUES

| Entrées | Connecteur | Type | Impédance | Sensibilité | Saturation |
|---------|---------------|------------|---------------------|---|--|
| Micro | XLR 3 pts Fem | Symétrique | Adaptée 200 Ohms | De -58 dBu / 0,97 mV à -26 dBu / 39 mV | -5 dBu / 435 mV pour une sensibilité de -26 dBu |
| Ligne | XLR 3 pts Fem | Symétrique | 10 KOhms | De -24 dBu / 49 mV à +7 dBu / 1,73 V | +27 dBu / 17,3 V pour une sensibilité de 17 dBu |

| Sorties | Connecteur | Type | Impédance | Niveau nominal | Niveau maximum |
|----------------|-----------------|------------|-----------|-----------------|------------------|
| Micro (direct) | Sub-D 9 pts Fem | Symétrique | 470 Ohms | +6 dBu / 1,54 V | +26 dBu / 15,4 V |
| Mixée (direct) | XLR 3 pts mâle | Symétrique | 100 Ohms | +6 dBu / 1,54 V | +26 dBu / 15,4 V |

Taux de distorsion inférieur à 0,025 % pour un niveau d'entrée de -40 dBu et un niveau de sortie de +6 dBu.

Bande passante : 12 Hz à 33 kHz à -1 dB.

Bruit de fond ramené à l'entrée :

Sur l'entrée micro : -133 dBu si l'entrée chargée avec 0

-129 dBu si l'entrée chargée avec 220 .

Alimentation Fantôme : 48 Volts

Alimentation : 230 Volts +/- 10 % 50/60 Hz

Dimensions : 220 x 44 x 150 mm

Poids : 1,5 kg

Attention !!!

L'alimentation du **MIX 34** dispose d'un connecteur d'alimentation d'énergie (2 pôles + terre). La terre doit être **impérativement** reliée au réseau d'énergie.

- ⇒ Ne jamais faire fonctionner cet équipement sans le raccordement à la terre.
- ⇒ Assurez-vous de la qualité de la terre avant la mise en route.
- ⇒ Dans le cas d'éventuelles apparitions de bruit, de ronflement en connectant l'appareil sur une sonorisation existante, ne jamais interrompre le connecteur terre de protection, mais utilisez des équipements d'isolation galvanique à transformateurs.
- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- ⇒ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.

Le MIX 34 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.



7 Rue Raoul Follereau
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE
Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30
E-mail : amix@amixaudio.com
www.limitationsonore.com